

نص الانطلاق

ثم بدت من الشمس بوادر نور فإذا فتاة ارتمت وقامت كأنها الطيبة أحست بالنبل وجعلت تهم بالشرق فلا تخطو إلا خطوة واحدة ومن حركاتها أن تصوب يديها إلى السماء والشمس ثم تتراجع بهما في هيئة من الرقص كأنها الغصن يهزه النسيم ... فرأيتها لسانا من الرمل وكأنها ولدت منه أو ذابت فيه فهي التي رقت رقيق الرمل يجري بين الأصابع وجعلت الفتاة تدور أو تقف وتقوم أو تهبط فتقع في هيئة الساجد فإذا هي قائمة أو ترتفع فإذا هي ساجدة فكأنها دخان كاذب أو سراب خلب ثم ... [سكنت عن الجارية سرعة الرقص فصارت تتثنى بتثني صوت المزممار وتتهادى لتهاديه وتبطئ الدور لبطئه حتى رأيتها أصبحت نوبا في الهواء] أو سكنها نفس من النسيم فهي في لينة . ودام ذلك ساعة وصرفتني عن صديقي وهزني الطرب حتى كدت آخذ في الرقص من حيث لا أشعر ... إذ لم يكن ما شاهدته مألوفا ... وهذا ما اجتاح روحي ...

— محمود المسعدي — حدث أبو هريرة قال — بتصرف .



فرض مراقبة في دراسة النص رقم 2 الثامنة أساسي 3

الاسم: اللقب: القسم:

الأسئلة

• أفهم النص ص:

1) اشرح الكلمتين التاليتين بما تفهم من النص: [1ن]

الكلمة	المعنى
سراب	
صرفني	

2) اذكر ثلاث طرق مختلفة في وصف الراقصة مستعينا بأمثلة من النص: [1.5ن]

.....
.....
.....

3) ما هو شعور الواصف تجاه الراقصة ؟ أدم إجابتك من النص [2 ن]

الإجابة	الإثبات
.....
.....
.....

أبني اللغة

1) أتمّ الجدول بالمطلوب [1.5ن] :

الجملة	الشكل النحوي	الوظيفة النحوية
أن تصوب يديها إلى السماء والشمس		
التي رقت رقيق الرمل يجري بين الأصابع		
ما شاهدته		

